This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

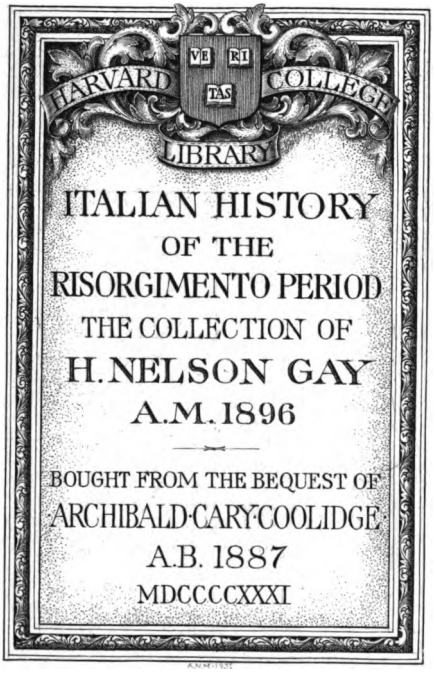
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Ital
8418
80

Digitized by Google

Ital 8418.80



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Piccola Collezione Bio-Bibliografica Vismara

(N. 6)

BIBLIOGRAFIA

DEL SENATORE

GIULIO CARCANO

CON CENNI BIOGRAFICI

E RITRATTO

Seconda edizione aumentata

COMO

TIPOGRAFIA E LIBRERIA DITTA C. FRANCHI

DI A. VISMARA

1893

Digitized by Google

Ital 8418.80

HARVARD COLLEGE LIBRARY
H. NELSON GAY
RISORGIMENTO COLLECTION
COOLIDGE FUND
1931

Edizione di 250 esemplari

Digitized by Google

Cenno Biografico

Poeta e novelliere lombardo, uno dei più valenti scrittori cresciuti alla scuola contemporanea, e che nella storia del nostro paese avrà un posto eminente in quel gruppo di uomini insigni che si strinsero intorno al Manzoni. Nacque in Milano il 7 agosto 1812 da antica e nobile famiglia milanese. Si addottorò in legge a Pavia (1834) e si consacrò interamente alle lettere. A diciott'anni stampò i primi versi *(Versi alla madre)*; a ventidue la novella in ottava rima *Ida della Torre:* ma l'opera che gli diede maggiore fama fu l'*Angiola Maria,* commovente storia di amore che si svolge sul lago di Como. Parve ed era cosa nuova, scrive il Calvi. Ed il fortunato autore di quel romanzo, tradotto in seguito nelle principali lingue europee, incoraggiato dal successo raddoppiò la sua attività, e ne vennero poesie, tragedie, novelle, monografie diverse ed un secondo romanzo *Damiano,* forse non infe-

Digitized by Google

riore all'*Angiola Maria*. Nonchè, dopo un lavoro costante di più di 30 anni, la versione poetica delle Opere dello Shakspeare, portata a compimento nel 1882.

Fu uomo di cuore e d'azione e la causa del risorgimento italico lo contò fra i suoi migliori. Nel 1848 fu addetto al segretariato del Governo provvisorio; andò in esilio al tornare degli Austriaci, dopo essere stato destituito dalla carica occupata di vice-bibliotecario alla Biblioteca di Brera. Rientrato nel 1850 dall'emigrazione fu insegnante privato e prof. di letteratura nell'istituto Robbiati (1855). Sgombrati gli stranieri, coperse molti uffici nell'istruzione pubblica; dopo il 1859 fu Segretario dell'Accademia di Belle Arti di Brera, provveditore degli studi e consigliere comunale (1860), membro del Consiglio superiore d'istruzione pubblica (1867-68), presidente della Giunta di Belle Arti (1868), consigliere scolastico provinciale (1874), Senatore del Regno (1876), socio effettivo, segretario, presidente e socio pensionato dell'Istituto Lombardo di scienze e lettere, Consigliere della R. Accademia di Belle Arti, consultore del Museo archeologico ecc. Fu socio di moltissime accademie e vice-presidente onorario della Società Shakspeariana di Londra.

In ogni cosa, nella vita pubblica e nella privata, nelle lettere e negli ufficj disimpegnati, **Giulio Carcano**, come giustamente affermava il Negri, ha dato un mirabile esempio. Spettacolo

Digitized by Google

poi non comune quello dell' ingegno collegato alla mitezza dei costumi ed all' integrità della vita.

Morì in Lesa, sul Lago Maggiore, il 30 agosto 1884, dov' ebbe funerali degni del poeta alto e gentile che era; mentre in Milano ai 7 gennaio 1886 un ricordo monumentale lo perpetuava all'Italia.

Digitized by Google

Digitized by Google

Bibliografia

1830 – Versi. Pavia, Bizzoni, in-8, di p. 41.

1830 – Versi alla madre. Milano, in-8.

1834 – Ida Della Torre; episodio patrio. Milano, Vinc. Ferrario, in 8, di p. VIII-208.

In cinque canti ed in ottava rima. Da pag. 141 a 208 contengonlo *Frammenti storici.*

1835 – Una pagina della vita di un fanciullo: rimembranza. In *Ricordo* d'amicizia per l'anno 1835. Milano a pag. 30 e seg.

1836 – Il giovine sconosciuto, novella — Inni per musica.

1836 – Dante: cantica. In *Il Presagio*, ricordo di letteratura. Milano.

1837 – Al nome di Ugo Foscolo. In *Il Presagio*, ricordo di letteratura. Milano.

1837 – A Francesco Petrarca: tre canzoni. In *Il Presagio*. Milano.

1837-38 – Alla Fanciulla: poesia. In *Studii per le donne italiane*. Milano.

1838 – Commemorazione su Rinaldo Giulini ed altri giovani. Milano, in-4 di p. 48.

Estratto dalla *Rivista Europea* del 15 gennaio 1838.

Digitized by Google

1839 - Erminda Ubaldo: racconto storico del secolo XIV. Almanacco per l'anno 1839, Milano, tip. Guglielmini e Redaelli, in-24 di p. 96 e disegno litografico.

1839 - La mia stella; romanzo. In *La Visita d'un amico*, strenna. Milano.

1839 - Discorso sulla poesia.

1839 - Angiola Maria: storia domestica. Milano, Pietro Manzoni, in-16 di p. 430 con 2 intagli.

La stessa. 2ª ediz. riveduta dall'autore. Milano, Pietro Manzoni, 1841, in-12 di p. 408 con 2 intagli.

La stessa. 3ª ediz., coll'aggiunta inedita del « Manoscritto del vice curato ». Milano, Pietro Manzoni edit., 1845, in-18 di p. 364 e intaglio.

La stessa. Nuova ediz. ritoccata dall'autore. Aggiuntovi: Il Manoscritto del vice-curato — Ida Della Torre, episodio patrio — La Nunziata, racconto campagnolo — Canzoni popolari e armonie domestiche, inedite. Firenze, F. Le Monnier, 1852, in-16 di p. VIII-528.

La stessa. Firenze, F. Le Monnier, 1856, in-16 di p. VIII-528.

La stessa, e il « Manoscritto del vice-curato ». Nuova ediz. rived. dall'autore, con illustr. Milano, Fr. Colombo edit., 1858, in-8 di pag. VIII-406 con vignette e ritratto incise in legno.

La stessa, aggiuntovi: Il Manoscritto del vice-curato — La Nunziata — Ida Della Torre — Virginia e Regina. 2ª ediz. fiorentina riveduta dell'autore. Firenze, F. Le Monnier, 1861, in-12 di p. IV-536.

La stessa, come la precedente. Firenze Le Monnier, 1864, in-16 p. IV-534.

La stessa, aggiuntovi: Il « Manoscritto del vice-curato ». 10ª ediz. riveduta dall'autore. Milano, P. Carrara, edit. 1874, in-8, con molte illust.

Digitized by Google

PICCOLA COLLEZIONE

BIO-BIBLIOGRAFICA VISMARA

N. 6.

Digitized by Google

e *poesie* inedite o rare di italiani viventi. Vol. 1° Torino.

1843 – Traduzione del « Teatro di Shakespeare ».
La stessa. Napoli, 1860.
La stessa. 1ª ediz. illustrata e completa. Milano, U. Hoepli edit., 1874-82, 12 vol. in-16.

1844 – Storie italiane.
1845 – Rachele; novella.
1845 – Biografia di Gian Carlo Passeroni. In *Rivista Europea* di Milano.
1845 – Traduzione d'un Frammento della tragedia « Marin Falliero » di G. Byron. In *Strenna italiana* pel 1845. Milano.
1845-46 – Alessandro Verri; tradizioni del pensiero italiano. In *Brofferio* A. Galleria contemporanea, ecc. Torino a pag. 261.
Estratto dalla Rivista Europea.
1845 – In « Corona di fiori poetici del secolo XIX », con alcuni cenni sugli autori di cui si raccolsero le poesie. Pinerolo.
1846 – Il Passaggio del Mar Rosso; dipinto di Carlo De Paris. In *Gemme d'arti italiane*. Anno III. Milano.
1846 – Muzio Attendolo Sforza; quadro ad olio di Massimo D'Azeglio. In *Gemme d'arti italiane*. Anno II. Milano.
1846 – La Derelitta; quadro ad olio di Gius. Molteni. In *Gemme d'arti italiane*. Anno II. Milano.
1846 – I poeti artigiani.
1846 – Biografia di Gottardo Calvi. In *Rivista Europea* di Milano.
1847 – Una simpatia; novella.
1847 – Biografia di Gaetana Agnesi. In *Rivista Europea* di Milano.

Digitized by Google

1848 - Illustrazione della scoltura « Un fanciullo con un cesto di pulcini » di L. Vela, inciso da A. Alfieri. In *Gemme d'arti italiane.* Milano.

1848 - Biografia di Pietro Verri e di Vincenzo Monti.

1848 - Canto del popolo per i morti della patria. S. L. e tip. un foglio.

Incomincia: « Per la patria il sangue ha dato ».

1848 - Inno nazionale in occasione delle solenne esequie pei morti della Rivoluzione di Milano nel Marzo 1848; poesia. Musica di S. Ronchetti Monteviti. Milano, tip. T. di G. Ricordi, in-f. una pagina di testo e tre di musica.

1849 - La Nunziata; novella.

La stessa. Torino, 1850, in-8.

La stessa. In *Biblioteca moderna italiana.* Lipsia. 1878.

1850 - Damiano; storia di una povera famiglia: racconto. Milano, Borroni e Scotti, 2 vol. in-16 di p. 284, 312 con 2 intagli.

La stessa. Milano, Borroni e Scotti, 1856, 2 vol. in-16.

La stessa. Firenze. Le Monnier, 1863, in-18.

La stessa. Nuova ediz. riv. e corr. Milano, P. Carrara, 1867, in-16 di pag. 355.

Biblioteca ricreativa.

La stessa. Nuova ediz. Milano P. Carrara, 1879, in-16 di p. 355.

La stessa. In *Opere complete.* Vol. 2°. Milano, Cogliati, 1892.

1851 - L'Ameda — Il Cappellano, novelle. — Sul Cid; prosa.

1851 - Discorso sulla vita e sulle opere di Pietro Verri.

Digitized by Google

In *Verri P.* Storia di Milano. Firenze, Le Monnier, 2 vol. in-18.

1852 — Claudia; melodramma.

1853 - Dodici novelle. Firenze, F. Le Monnier, in-18 di p. IV-476.

Contiene: Memorie d'un fanciullo — Una povera tosa — Il giovine sconosciuto — Benedetta — La vecchia della Mezzegra — La madre ed il figlio — Un buon galantuomo — Rachele — Una simpatia — Teola — Il Cappellano della Rovella — L'Ameda.

Le novelle sono precedute da un discorso intitolato: *Della letteratura rusticale,* lettera a G. Carcano, segnata *O. Z.* Questo discorso o lettera, venne inserito per la prima volta nella *Rivista Europea* in occasione delle critiche fatte all'autore quando mise fuori la *Rachele* (novella VIII) seguitano le novelle che dalla I alla VII furono già stampate col titolo di Racconti semplici. Milano, 1843, già citati.

I N. VIII e IX si pubblicarono nella *Rivista Europea;* li tre ultimi sono inediti.

Dodici novelle. Napoli, 1854, in-16.

1853 - Elena e Titania; scena fantastica: posta in musica da Gio. Lucantoni per l'inaugurazione del busto di Pietro Metastasio nel Teatro degli Accademici filodrammatici in Milano, la sera dell'11 giugno 1853. Milano, Borroni e Scotti, in-8 di p. 16.

1853 - Raccolta dei poeti satirici italiani, premessovi un discorso intorno alla satira ed all'ufficio morale di essa di G. Carcano. Torino, S. Franco e figlio e C. 4 vol. in-8.

1854 - Le foglie inaridite: agli amici miei che non sono

Digitized by Google

più, ode. In *Villani F. Strenna*, Luigi Toccagni, a p. 229.

1854 - Il sasso di Piona, novella.

1854 - Verri Pietro. Scritti vari, ordinati da Giulio Carcano, ecc. Firenze, Le Monnier, 2 vol. in-16.

1855 - Il Tasso, biografia — Routhe, poesie bibliche.

1855 - Selmo e Fiorenza; racconto. Bruxelles, in-12.

1856 - Pia memoria in morte di Antonio Rosmini: versi. Milano, tip. Gius. Redaelli, in-8 di p. 12 con ritratto di A. Rosmini in litografia.

1856 - Biografia del Muratori — Libro di preghiere.

1857 - Spartaco, tragedia. Milano, Franc. Colombo, in-8 di p. X-76.

1857 - Da Sorrentina; melodramma.

1857 - Primavera; antologia poetica giovanile. Milano, Fr. Colombo, in-16 di p. XVI-223.

1857 - Studi di storia e letteratura: studi storici. Milano Fr. Colombo, in-16 di p. 214.

Contiene: L'insubria nel tempo antico — Dell'antico governo municipale in Italia — I feudi ed i Comuni — L'Italia nel mille — L'Italia a tempi di Gregorio VII — I Torriani e i Visconti — Sulla storia italiana da Romolo ad Augusto — Degli studi politici ed economici.

1857 - Virginia e Regina; storia di due fanciulle. Torino, in-8.

La stessa. Milano, tip. Ingegneri, 1872, in-8.

1858 - Cimalmotto; racconto. Torino, tip. Cerutti, De Rossi e Dussi, in-8 di p. 112.

Estratto dalla *Rivista contemporanea.*

1858 - Nell'inaugurazione del monumento a Tommaso Grossi in Milano il 1 luglio 1858: discorso. Milano,

Digitized by Google

Fr. Colombo, in-8 di p. 58, col disegno del monumento.

1858 - Commemorazione della vita e delle opere di Tommaso Grossi. In *Atti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere. Milano, vol. 1°, p. 208.

1858 - La sorella; versi. In *Strenna pel capo d' anno* 1858. Milano, A. Ripamonti, a p. 99.

1858 - A Dio nella sventura; poesia. In *Strenna pel capo d'anno* 1858. Milano, A. Ripamonti a p. 111.

1859 - Per l'inaugurazione della statua colossale di Napoleone 1°, opera di Canova, in Milano il 14 agosto 1859: discorso. Milano, tip. L. di G. Pirola, in-8 di p. 10 coll'effige della statua.

1859 - Pour l'inauguration de la statue colossale de Napoléon I, ouvrage de Canove, le 14 aout 1859 a Milan; discurs. Traduction. Milano, L. di G. Pirola, in-8.

1859 - Carlo Alberto, carme. Milano, Pirola, in-8.

1860 - Per l'inaugurazione del busto di Felice Bellotti nel palazzo di Brera in Milano il 15 settembre 1860; parole. Milano, tip. Bernardoni, in-8 di p. 12.

1860 - Italia dolorosa; sonetto (Marzo 1859). In *Un pensiero* a Venezia, strenna. Milano.

1860 - Il Bersagliere morente; sonetto. In *Un pensiero* a Venezia, strenna. Milano, 1860.

1860 - Emilio Dandolo. Torino, Unione tip. edit., in-32 di p. 120 col ritratto del Dandolo.

I contemporanei italiana — Galleria Nazionale del secolo XIX — N. 12.

1860 - Ardoino; tragedia. Torino, in-8.

1860 - A Camillo Cavour; sonetto (aprile 1859). In *Un pensiero* a Venezia, strenna. Milano.

Digitized by Google

1861 - Commemorazione del conte Camillo Cavour. In *Atti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere. Milano, v. 2, p. 347.

1861 - Poesie edite ed inedite. 1ª ediz. fiorentina. Firenze, F. Le Monnier, in-18 di p. IV-442.

1862 - Il lavoro e la carità della patria. In *Atti del R. Ist. Lomb.* di scienze e lettere, v. 3 p. 165. Milano.

1862 - Sogno d'una notte d'estate, traduzione dallo Shakespeare.

1863 - Canto al Re d'Italia.

1864 - Osservazioni a proposito della Relazione di Fr. Ambrosoli, su un commento di Dante. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, cl. 2, v. 1°, p. 32. Milano.

1864-65 - Studi sul dramma fantastico. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, cl. 2. v. 1°, p. 41, 103. v. 2°, p. 3. Milano.

1865 - Inno de' ginnasti per 2000 voci. Milano, Giac. Maranna, un foglio.

Cantato dagli allievi delle scuole civiche la mattina del 4 giugno 1865.

1865 - Federico Borromeo.

1865 - Osservazioni sulla lettura di B. Poli sull'istruzione nei ginnasi e licei. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, cl. 2, v. 2, p. 83. Milano.

1866 - Dante e Shakespeare; discorso. In *Dante ed il suo secolo.* Firenze a p. 639.

1866 - Commemorazione di Massimo d'Azeglio. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, cl. 2, v. 3, p. 110. Milano.

1866 - Il libro di Dio; carme, ad Alessandro Manzoni. Milano, tip. Bernardoni, in-8 di p. 48.

1867 - Il cantore di Venezia; melodramma.

1867 - Parole di commiato nell'abbandonare il seggio presidenziale. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, cl. 2, v. 4, p. 369. Milano.

Digitized by Google

1868 - A Dante; ode inedita. In *La Palestra*, punt. 13ª — 15 ottobre 1868. Milano.

1869 - I misteri e le rappresentazioni sacre del medio evo. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 2, p. 293. Milano.

1869 - Osservazioni intorno all'insegnamento della storia e della letteratura. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 2, p. 542. Milano.

1869 - Osservazioni sulla lettura del prof. Buccellati: cenno critico sulle norme che ressero finora gli esami di licenza liceale. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 2, p. 1270-76. Milano.

1869 - Memorie di grandi. Milano, P. Carrara, 2 vol. in-16 di p. 352, 296.

1869 - Racconti campagnoli editi e inediti. Milano, A. Bettoni, in-16 di p. 420.

1870 - Poesie edite ed inedite. Vol. 2. Firenze, succ. Le Monnier, in-16 di p. VI-490.

Contiene: Il libro di Dio, carme — Poesie varie — Valentina Visconti — Spartaco — Ardoino re d'Italia, tragedia.

1870 - Osservazioni intorno agli Asili infantili. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 3, p. 307. Milano.

1870 - Rapporto sulle memorie presentate al concorso ordinario dell'Istituto sul diritto e dovere del Governo d'ingerirsi nell'istruzione della popolazione. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 3, p. 717. Milano.

1870 - I drammi di Shakespeare. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 3, p. 761. Milano.

1870 - Commemorazione di Luigi Rossari. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 3, p. 435. Milano.

1870 - Lettere di Massimo d'Azeglio a sua moglie Luisa

Digitized by Google

Blondel; per cura di Giulio Carcano. Milano, P. Carrara, in-16.

1871 - Discorso. In *Inaugurazione* del busto di Francesco Ambrosoli, avvenuta il 31 maggio 1871. Milano.

1871 - Racconti popolari. Milano, P. Carrara, in-16 di p. 300.

Contiene: Una povera tosa — Un buon galantuomo — Tecla — Il sasso di Piona — Cimalmotto.

1871 - Novelle campagnole. Milano, tip. Letteraria, in-16.

1871-80 - Rendiconti dei lavori della classe di lettere, scienze morali e politiche. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere. Milano.

1872 - Arte e ideale; note di estetica. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 5, p. 665. Milano.

1872 - Parole pronunziate ai funerali di Aless. Manzoni In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 5, p. 362. Milano.

1873 - Commemorazione di Alessandro Manzoni. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere v. 5, p. 749. Milano.

1873 - Vita di Alessandro Manzoni. Milano, fratelli Rechiedei, in-8 di p. 51.

La stessa. In Manzoni A. I Promessi Sposi. Milano. fratelli Rechiedei. in-16.

Successivamente trovasi nelle edizioni economiche di quest'editore.

1874 - Gabrio e Camilla; storia milanese del 1869. Milano, P. Carrara, in-8 di p. VIII-500.

La stessa. 3ª ediz. Milano, P. Carrara, 1874, in-16 di p. 498.

Digitized by Google

1874-75 - Studi sul dramma fantastico. In *Rivista Italiana* di scienze e lettere, v. 1° e 2°. Milano.

1875 - Poesie varie. Milano, P. Carrara, in-16 di p. 336.

1875 - La sposa: versi pubblicati per nozze Della Porta — Benvenuti, Città di Castello, Lapi, Raschi e C., 1875, in-4 di p. 12.

1875 - Vita di Shakespeare. In *Opere di Shakespeare*, tradotte da G. Carcano, v. 1°. Milano.

1876-77 - Prime linee d'una storia dell'estetica. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 5, p. 709, v. 10, p. 58. Milano.

1877 - Osservazioni a proposito della lettura del prof. Ascoli: La questione dell'Accademia scientifico-letteraria. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 10, p. 84. Milano.

1877 - Commemorazione di Aleardo Aleardi. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere. V. 11, p. 697. Milano.

La stessa. Milano, tip. Bernardoni, in-8.
Estratto dai *Rendiconti.*

1878 - Voto per la patria. In *Belluzzi R.* Canzoniere politico popolare. Bologna, a p. 17.

1879 - Il lascito di Emilio Biazzi. Milano, tip. Rechiedei, in-8 di p. 7.

1879 - A Giuseppe Sacchi, epistola.

1879 - Relazione sul manoscritto: studi e ricerche sulle Opere di Virgilio e Dante di Felice Errante di Castelvetrano. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere, v. 12, p. 132, Milano.

1880 - Idillio malinconico

1880 - Commemorazione de' soci corrispondenti prof. Luigi Rizzoli e Giuseppe Rota. In *Rendiconti del*

Digitized by Google

R. Istit. Lomb. scienze e lettere s. 2. v. 13. f. 12. Milano.

1881 - Rendiconto dei lavori della classe di lettere e scienze morali e politiche. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* s. 2, v. 13, f. 17-19. Milano.

1881 - Commemorazione di Carlo Belgiojoso. In *Rendiconti del R. Istit. Lomb.* di scienze e lettere. v. 14, p. 668. Milano.

1882 - Carlo Barbiano di Belgioioso: commemorazione. Milano, tip. C. Rebuschini e C., in-8 di p. 18.

1882 - Dolinda di Montorfano; novella campestre — Gli orfani — I fanciulli di Valsugana, idilli melanconici. Milano, U. Hoepli, in-32 di p. 103.

1882 - Novelle domestiche. Milano, tip. L. F. Cogliati, in-16 di p. 320 con illust.

Biblioteca ricreativa.

1883 - Ad Alessandro Manzoni. In *Il Pungolo della Domenica*, n. 16. Milano, 20 maggio.

1884 - La primavera del 1859; frammento d'una storia di contado, poesia. In *Il Nipote del Veste Verde*, strenna popolare. Anno 1° serie 2ª. Milano.

1884 - Ricordi del 1° settembre 1884. Firenze, Cellini, in-8

1884 - Elvezia — Dal Verbano; versi editi ed inediti. Milano, U. Hoepli, in-32.

Sul Rigi al sorgere del Sole. In *Supplemento letterario* illustrato del giornale L'*Araldo*. Como 1 gennaio 1891.

Estratto dell'*Elvezia*.

1886 - Lettera. In Cotella O. Due lettere (A. Maffei e Giulio Carcano). In *Ateneo Italiano* di Roma. N. 9 1° maggio

1887 - Lettere alla famiglia e agli amici (1827-1804), con una prefazione di Giov. Rizzi. Milano, U. Hoepli, in-16 di p. IV-348.

Biblioteca scientifico-letteraria.

1887 - Della scienza politica (scritto inedito). Nella rivista *Telesio*. Anno II, v. 2, fas. 1.

Digitized by Google

1887 – Bassano: sonetto. Bassano, tip. Ant. Roberti, in-16 di p. 6.

Pubblicato da Augusta Roberti per le nozze Grigolatti-Tattara.

1887 – Fiori biblici; versione poetica di Giulio Carcano, edita per cura e con introduzione del prof. Aug. Conti. Firenze, tip. M. Ricci, in-16 di p. XXV-226.

1888 – Il castello di Milano nel secolo XVI. In *Presagio*, strenna per l'anno 1888. Milano, Bontà e C., in-16,

1891 – Novelle campagnuole. Milano, P. Carrara edit., in-16 di p. 324.

1891 – Lettera. In *Quattro lettere di uomini illustri a Giovanni Procacci*. Firenze, tip. G. Barbèra, in-8 di p. 12.

Pubblicato da M. Barbi per le nozze di Paolo Zambelli con Giulia Procacci.

1892 – Opere complete pubblicate per cura della famiglia dell'aut. Milano, tip. L. F. Cogliati in-16, col ritratto.

Vol. 1. Contiene: Angiola Maria — Il manoscritto del vice-curato — Memorie d'un fanciullo — Una povera tosa — Il giovine sconosciuto — Benedetta — Una famiglia di cinquant'anni fa.

Vol. 2. Damiano; storia d'una povera famiglia — Cimalmotto; racconto.

Vol. 3. Novelle: La vecchia della Mezzegra — La madre e il figlio — Un buon galantuomo — Il Castello di Milano (inedita) — La vendetta d'un Visconti (inedita) — Rachele — Una simpatia — Tecla — Nunziata — Il cappellano della Rovella L'Ameda — Selmo e Fiorenza — Il sasso di Piona — Virginia e Regina.

Vol. 4. Gabrio e Camilla, storia milanese — L'ultimo amore, novella.

Digitized by Google

In corso di stampa

Vol. 5. Memorie di Grandi e d'Amici — raccolta di biografie e commemorazioni, delle quali diciassette inedite.

Vol. 6. Poesie varie — Storia — Letteratura — Estetica — Epigrafi scelte — Relazione del 18 marzo 1848.

Vol. 7. Poesie varie, fra le quali molte liriche inedite.

Vol. 8. Poemetti e traduzioni. Conterrà: Ida della Torre — Il libro di Dio — Dolinda di Montorfano — Idilli malinconici — Il commiato — Le traduzioni bibliche — Alcune versioni dal latino, dal tedesco e dall'inglese, e fra questi due poemetti di Milton.

Vol. 9. Drammi e tragedie. Conterrà: Spartaco, Ardoino e Valentina Visconti, più i drammi inediti Lucrezia degli Obizzi ed Emanuella.

Vol. 10. Epistolario — Le lettere pubblicate nel 1887, coll'aggiunta di molte inedite, per la maggior parte dirette a Cesare Correnti.

Digitized by Google

SCRITTI CHE LO RIGUARDANO

Annuario biografico universale. Anno I. Torino, 1885 a p. 135 e 567.

Articolo critico su *la morte di Cleopatra* da G. Shakespeare, traduz. di G. Carcano. In *Nuova antologia*, v. 25, p. 728, marzo 1874.

Articolo critico su l'*ultimo amore*, novella di G. Carcano. In *Nuova Antologia*, v. 26, p. 666, luglio 1874.

Barbiera Raffaello — Carcano e Tenca. In *Illustrazione italiana* N. 3, 1886. Milano.

Barbiera Raffaello — Giulio Carcano. In *Illustr. italiana* 1884, 2° sem. a p. 149 col ritratto.

Bellini Giuseppe — Giulio Carcano e le sue opere. In *Cosmorama pittorico*, 1855, N. 71-74. Milano.

Belluzzi R. — Canzoniere politico popolare. Bologna, 1878 a p. 159.

Bonghi Ruggero — Perchè la letteratura italiana. 3ª ediz. Milano, 1873.

Caivano Schipani — Dizionario de' soci dell'Accademia pittagorica, 2ª ediz. Napoli, 1884, a p. 34.

Calvi Felice — Biografia. In *La Perseveranza* e nella storia della famiglia Carcano. In *Famiglie notabili milanesi.*

Calvi Felice — In *Inaugurazione* del Ricordo monumentale a Giulio Carcano.

Camerini Eugenio — Nuovi profili letterari, v. 2. Milano, 1875 a p. 177.

Catanzaro Carlo — Simpatie letterarie. Firenze, Cellini, 1877 a p. 32.

Digitized by Google

Cenno biografico-critico. In *Illustr. ital.* 1876, 2° sem. a p. 27, col ritratto.

Correnti Cesare — Scritti scelti in parte inediti o rari, v. 1. Roma, Forzani e C. 1891.

G. Carcano a C. Correnti e C. Correnti a G. Carcano.

Dal Guado Paolo — Necrologia. In *Letture per le giovinette*, fas. 4. ottobre 1884, vol. 3 a p. 267.

De Bernardi F. — Articolo critico sulle « Prime poesie: In Cantù I. Enciclopedia popolare o Collezione di letture amene. Milano, 1841, v. 2, a p. 310.

De Gubernatis Angelo — Ricordi biografici, pagine estratte dalla storia contemporanea letteraria italiana. Firenze, 1873.

De Gubernatis Angelo — Giulio Carcano, col ritratto. In *La natura ed arte*, 15 agosto 1822. Milano.

De Gubernatis Angelo — Dizionario biografico degli scrittori contemporanei. Firenze, 1879, a p. 249 col ritratto.

In *Dizionario enciclopedico* (Fr. Vallardi) vol. 1°.

In *Enciclopedia* (E. Perino), vol. VII a pag. 5843, 1847.

Famiglie notabili milanesi. Famiglia Carcano di F. Calvi, con cenni biografici e bibliografici. Milano, A. Vallardi, 1875-85, vol. 4, tav. XI.

Ferrini Rinaldo — In *Inaugurazione* del Ricordo monumentale a Giulio Carcano.

Gabrielli B. — Scritti letterari ossia studi bibliografici su varie opere italiane. Milano, 1882, a p. 82.

Gazzetta letteraria artistica e scientifica. Anno VIII-1884. Torino, n. 37 a p. 289.

Giulio Carcano — In memoriam. In *Illustrazione italiana* (Treves) N. 37 — 1888.

Notizie del dott. de Toma sul soggiorno del Carcano a Lesa (Lago Maggiore), dove morì. Con vedute della sua villetta e tomba.

Howells William D. — Modern italian poets. Essays

Digitized by Google

and versions. Edimburgh, D. Douglas, 1887 a p. 360. Giulio Carcano.

Inaugurazione del Ricordo monumentale a Giulio Carcano il 7 gennaio 1886. Milano, 1886, in-8 di p 18.

Vi sono scritti di Felice Calvi, T. Massarani, R. Ferrini.

Massarani Tullio — In Inaugurazione del Ricordo monumentale a Giulio Carcano.

Molmenti P. G. — Impressioni letterarie, 2ª ediz. Milano, Battezzati, 1875 a p. 109.

Numero unico. Commemorazione di G. Carcano, 30 agosto 1885. Napoli, A. Valle, 1885, un foglio.

Paglicci Brozzi A. — Un saggio della Censura teatrale austriaca in Milano nell'anno 1853. In *La Scena illustrata,* di Firenze, N. 4-5 febbraio 1888.

A proposito della cantata Elena e Titania di G. Carcano musicata pel Teatro dei Filodrammatici in Milano e rappresentatavi agli 11 aprile 1853 per l'inaugurazione di un busto del Metastasio, il Paglicci da i brani censurati e quelli sostituiti.

Passano G. B. — I Novellieri italiani in prosa 1ª ediz. Milano, Schiepatti, 1864 a p. 120-21.

Pierer — Conversations — Lexikon, 7ª ediz. vol. III, p. 679 (Berlin, 1889).

Prina Benedetto — Giulio Carcano. In *Rassegna nazionale.* Anno VI, vol XIX a p. 593. Firenze, 1884.

Prina Benedetto — Giulio Carcano, Firenze, tip. M. Cellini e C. 1884, in-8 di p. 13.

Estratto dalla Rassegna nazionale,

Prina Benedetto — Recenzione sui *Fiori biblici.* In *La Perseveranza,* 3 giugno 1887.

Prina Benedetto — Glorie patrie o biografie d'illustri letterati od educatori. Milano, 1890.

Rizzi prof. **Giovanni** — Giulio Carcano nel suo Epistolario (sunto) In *Rendiconti dell'Istitut. Lombar.* v. 20, fas. 13. 1887.

Digitized by Google

Roux Amedée — Historie de la littérature italienne contemporaine. Paris, 1870.

Sacerdote Salvatore — Giulio Carcano; profilo letterario. In *Gazzetta del popolo della Domenica*, di Torino, N. 10, 1 marzo 1888.

Stampa Stefano — Giulio Carcano, ricordi del 1° Settembre 1884. Milano, tip. C. Rebeschini e C., 1884, in-8.

Vapeaureau — Dictionaire des contemporains, p. 360. (Paris, 1880).

Villari Luigi Antonio — Giulio Carcano: commemorazione tolta da un giornale napoletano. Firenze, tip Cooperativa, 1886, in-8 di p. 4.

Villetard E. — Articolo critico sulle *Dodici novelle* di G. Carcano. In *Revue des Deux Mondes*. 15 giugno 1856.

Wurzbach — Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, vol. II, p. 279-80 (Vienna, 1857).

Sua Caricatura nell'*Uomo di Pietra* — 29 agosto 1857.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Ditta C. FRANCHI di A. VISMARA

Collezione Storico-Bibliografica diretta da E. Motta

1.ª **Motta Emilio** — Libri di casa Trivulzio nel secolo XV con notizie di altre librerie milanesi del trecento e del quattrocento. In-8 di pag. 59 . . . . . **L. 2,50**
2.ª **Vismara Antonio** — Materiali per una bibliografia del generale Giuseppe Garibaldi, premessevi le date cronologiche degli avvenimenti principali della sua vita. In-8 di pag. VIII-100 . . . . . **L. 3,60**
3.ª **Motta Emilio** — Bricciole bibliografiche *(in corso di stampa)*

Piccola collezione Bio-Bibliografica Vismara

1.ª *Bibliografia* del marchese Luigi Capranica, con cenni biografici e ritratto . . . . . **L. —,50**
2.ª *Bibliografia* del prof. Francesco Ambrosoli, con cenni biografici e ritratto . . . . . **L. —,50**
3.ª *Bibliografia* del prof. Francesco Viganò, con cenni biografici e ritratto . . . . . **L. —,50**
4.ª *Bibliografia* del Barone D. Giuseppe Manno, con cenni biografici e ritratto . . . . . **L. —,50**
5.ª *Bibliografia* del senatore Lombardini ing. Elia, con cenni biografici e ritratto . . . . . **L. —,50**

Del medesimo compilatore A. Vismara

Bibliografia Manzoniana, con una raccolta di autori che di lui scrissero.
Bibliografia degli scritti di Ignazio Cantù.
Bibliografia degli scritti di Massimo d'Azeglio e degli autori che di lui scrissero.
Saggio di una bibliografia di Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia e cronologia della sua vita.
Bibliografia di F. D. Guerrazzi.
» di Cesare Balbo.
» Verriana.
» di Achille Mauri.
» di Tommaso Grossi.

Prezzo del presente Cent. 50

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

Digitized by Google

Ital 8418.80
Bibliografia del senatore Giulio Ca
Widener Library 007111635
3 2044 082 302 324

Digitized by Google